



ВОСПИТАНИЕ КУКЛАМИ

Хина мацури ■ Японские девочки с куклами не играют, а только любуются ими и смахивают пыль в перчатках

АНАСТАСИЯ БЕЛОУСОВА,
ФОТО ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ

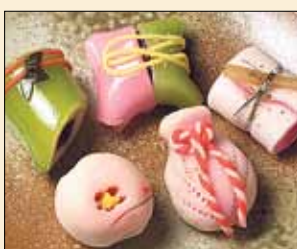
Пока наши мамы изо дня в день жужжат своим дочкам: «Убери в комнате! Наведи порядок! Ты же девочка, в конце концов!», пытаясь привить им хорошие манеры, японские мамы устраивают своим дочерям настоящий праздник. И называется он «хина мацури» — праздник девочек. Раз в году, в марте, маленькая японка становится хозяйкой дома, учится принимать гостей, готовить сладости. Но главное — она должна аккуратно и правильно расставить роскошные и дорогие куклы Хина на специальной этажерке — хинакадзари в семь ярусов. Именно такой праздник недавно отметили в Музее современного искусства в Киеве.

ПРАЗДНИК ДЕВОЧЕК. При входе в главный зал красовалась 7-ступенчатая хинакадзари со всеми 12 куклами, и каждый желающий мог почувствовать себя в роли маленькой японки. Однако нужно было надеть специальные тонкие перчатки. Такова японская традиция — обереговых кукол «голыми руками» брать нельзя, не говоря уж о том, чтобы поиграть. С этих кукол можно лишь смахивать пыль, и то специальной щеточкой, что очень расстраивало маленьких посетительниц. «Не понимаю, почему японки в них не играют! — удивляется 12-летняя киевлянка Катя Овчаренко. — Они такие красивые, на них столько одежды! Даже у Барби столько нет! Смотрите, на императрице надето целых 12 кимоно!»

«С этими куклами в Японии и правда никто не играет, это куклы-обереги, — рассказала нам куратор праздника девочек в Украине — специалист Украинско-японского центра НТУУ «КПИ» Виктория Мирончук. — Они должны быть в каждом доме, где есть девочка. Именно от них, по преданиям, зависит женское счастье и семейное благополучие каждой японки. Чем-то праздник хина мацури похож на наряжание елки в Новый год. Выставить куклы можно заранее, но стоять они могут только до вечера 3 марта. До захода солнца мама и дочь вновь упаковывают их во множество оберток и прячут в тайное место, где игрушки никто не сможет потревожить и повредить. Ведь во многих семьях они передаются из поколения в поколение, хранятся столетиями, а стоимость полного комплекта порой доходит до \$10 000! Так как куклы не дешевые, не каждая семья может себе позволить купить всю коллекцию. Сегодня у каждой японской девочки обязательно должны быть хотя бы император с императрицей. По традиции, пока девочка подрастает, родственники дарят недостающую куклу для хинакадзари.»

ЧЕМУ УЧАТ КУКЛЫ. Как рассказал нам представитель Японии Накамура Хитоси, украшают не только лестницу с куклами, но и всю гостиную. К потолку подвешивают шары из искусственных цветов вишни и мандаринового дерева, а каждый шарик украшается свисающим шелковым шнуром. На этом празднике

ПРАЗДНИЧНЫЕ АРАРЭ И ВАГАСИ



► В хина мацури девочки угощают друг друга различными сладостями, главное в которых — красота и натуральность. Например, хина арарэ — пышные сладости, изготовленные из риса и покрытые цветной патиной. Или вагаси из фасоли, бобов, рисового теста, орехов, каштанов и сухофруктов. Каждую обязательно упаковывают в ажурную салфетку и прячут в коробки. Пьют зеленый или травяной чай.



японская девочка с самых малых лет учится быть хозяйкой дома, принимать гостей — других девочек, соблюдая этикет и правила хорошего тона. Здесь же она впервые обучается говорить комплименты и угощать сладостями, приготовленными и упакованными своими руками во множество слоев бумаги или ткани. Так в игровой форме девочкам прививаются правила хорошего тона, понятие о чертах характера, которыми должна обладать женщина, и умение бережно относиться к ценным вещам, сдерживая капризы и желания.

ОТКУДА ПОШЛА ТРАДИЦИЯ.

Корни праздника девочек (который еще называют праздником цветения персика и праздником весны) очень необычные. В древности считалось, что если сделать бумажную куклу и пустить ее по воде, то все беды и несчастья покинут дом вместе с ней. В Японии, в какую бы речку вы ни кинули куклу, она уплывет и исчезнет бесследно, в океане. Спустя века праздник трансформировался благодаря одному из сёгунов династии Токугава. У Ёсимунэ было множество дочерей, которых он очень любил баловать и каждый год в праздник весны дарил не просто бумажную, а фарфоровую куклу ручной работы. Дочерям сёгуна было жаль пускать такие куклы по воде, потому они оставляли их в качестве украшения. Так праздник девочек сёгуна превратился в хина мацури. Считается: если куклы простоят дольше вечера 3 марта, то девочка поздно выйдет замуж. А если кукла, не дай Бог, разбивается, значит, в семье произойдет что-то плохое.



О-ДАЙРИСАМА —
ИМПЕРАТОР

Фонарики

Три фрейлины или куклы придворных дам, держащих принадлежности для разливания саке

2
ярус

Пять кукол-музыкантов, играющих старинную японскую музыку. В руках каждый музыкант держит либо флейту, либо барабан, за исключением одного — певца, который держит веер

3
ярус



Музыкант

ТРАДИЦИОННАЯ
ЛЕСТНИЦА
из 5—7
СТУПЕНЕК



В КИМОНО — ТОЛЬКО ФОТОГРАФИРУЮТСЯ

«С самого утра японские мамы долго и тщательно наряжают свою девочку, как куклу, в яркое кимоно, — рассказывает совладелец магазина детской японской одежды Людмила Салащенко. — В аксессуарах обязательно должен быть цветок персика — символ женской нежности, доброты, мягкости и, как следствие, счастливого брака. Однако японцы — любители эргономичности. Потому, встретив гостей и пофотографировавшись, детям разрешают сменить многослойное и неудобное кимоно на современную одежду свободного покроя, но обязательно со шляпкой и перчатками. Японки с самого детства берегут свою белую кожу».



Кукольная лестница

Хинакадзари должна быть в семье, где растет девочка. Она оберегает малышку от напастей и символизирует женское счастье.

Персик и мандариновое дерево

Специальная ширма, фонарики, возле них — персик и мандариновое дерево

Фонарики



1 ярус На самой верхней, первой ступеньке располагаются куклы о-дайрисама — Император и о-хинасама — Императрица. Это самые дорогие и красивые куклы в коллекции, на них надета парадная, шелковая или парчовая одежда. Кукла Императрицы наряжена в двенадцать кимоно, надетых друг на друга.

4 ярус

5 ярус

6 ярус

7 ярус



О-ХИНАСАМА — ИМПЕРАТРИЦА



ФРЕЙЛИНА

По бокам четвертого яруса иногда располагают две фигурки министров (яп. Дайдзин), также на четвертом и пятом ярусах выставляют фигурки других сановников, телохранителей, слуг. Советники-министры (ум, ловкость, мудрость).

Уборщики и слуги, различный инвентарь, символы тех атрибутов жизни, которые понадобятся девочке, когда она станет мамой: специальные места, в которые ставится посуда для чая, комод для постельного белья.



УБОРЩИК

УКРАИНСКАЯ КУКЛА ХИНА — МОТАНКА

► И хотя в Украине нет праздника девочек, зато куклы-обереги для девочек у нас таки имеются. Называются они — мотанки, от слова «мотать». Мастерство их плетения передается из поколения в поколение, от матери к дочери. Правда, традиция эта больше популярна у жителей Западной Украины. Обереговые куклы символизируют праматерь, хранительницу счастья и благополучия. «У каждой малышки должна быть своя мотанка, — рассказывает потомственная мастерица кукол-мотанок Глафира Сикора. — Она кладется в детскую люльку новорожденной или ставится на видное место. Ее ставят даже возле икон, предварительно освятив в церкви. Владелица мотанки должна относиться к ней с уважением, держать возле себя, не прятать и ни в коем случае не выкидывать». В мотанке смущает только одно — крест вместо лица, за что ее часто сравнивали с куклами вуду. «В древности считалось, что злой дух может проникнуть через глаза, поэтому на лице мотанки — сакральный крест, отпугивающий злые силы, — объясняет Глафира. — Считается, что мотанку нельзя колоть иголкой или наносить какую-то травму, чтобы не обидеть. Потому голова и руки мотаются вручную, без иглы. Нитки складываются по спирали, что символизирует бесконечное движение, развитие и продолжение рода. Если вам не хватает счастья, выбирайте мотанку с желтыми нитками, если любви — с красными, если здоровья — зелено-желтыми. Делают мотанку только из натуральных тканей — льна, конопли».

Мотанка с младенцем. Плетется для тех, кто мечтает забеременеть

